

Scheda Prodotto
Product Sheet

Gala

Designer Cristina Celestino
Produzione / Production year: 2021



Descrizione

Cristina Celestino disegna per Saba il nuovo sistema di sedute *Gala* inaugurando così la collaborazione con l'azienda.

Il progetto risponde al desiderio di investigare il divano come luogo e non solo come mero prodotto funzionale, alla volontà di smaterializzare il concetto stesso di living tradizionale e di realizzare un divano dalla forte componente progettuale iconografica.

Il “divano” è un luogo di scambi, genera nuove esperienze e plasma gli interni.

Con un sottile riferimento all'atmosfera retro-future dei divani da abitare degli interni anni '70, la nuova collezione esplora la flessibilità dell'imbottito con un volume no gender, scultoreo e sofisticato, che si presta ad interpretare diverse visioni di interni, da contesti abitativi, all'hotellerie. La spina centrale è un setto verticale che disegna curve plissé pronte ad ospitare, sia sul fronte che sul retro, pouf-seduta di diverse profondità.

Molteplici le configurazioni possibili che danno vita ad un divano “ibrido” e flessibile con cui interagire.

Il nome Gala nell'immaginario collettivo è associato al concetto di eleganza e sofisticatezza, ma Gala è anche un ornamento, una decorazione realizzata con una striscia di tessuto increspato e nel nostro caso la Gala diventa la struttura dell'imbottito stesso. Gala è inoltre uno dei pianeti di Guerre Stellari e un omaggio indiretto al mondo delle stelle, all'ottimismo e all'avanguardia che caratterizzava quell'epoca.

Struttura - Imbottitura

In legno imbottito con poliuretano espanso a quote differenziate (40IP e 35IM per la seduta e 40PH per lo schienale) rivestito con velfodera accoppiata a vellutino 200 gr/mq per la seduta e con resinato 100 gr/mq per lo schienale.

L'ancoraggio tra schienale e seduta è garantito da supporti metallici verniciati.

Lo schienale non è sfoderabile.

I cuscini schiena sono imbottiti in poliuretano espanso a quote differenziate (35IM – 25IM) rivestiti con velfodera accoppiata a vellutino 150 gr/mq.

Piedini

In ABS nero h. 4 cm.

Description

Cristina Celestino designs for Saba the new *Gala* seating system, thus establishing a collaboration with the company.

The project responds to the desire of investigating the sofa as a place and not only as a mere functional product, to the aspiration of dematerializing the very concept of traditional living and to create a sofa with a strong iconographic design component.

The “sofa” is a place of exchange, it generates new experiences and it shapes interior spaces.

With a subtle reference to the retro-future atmosphere of sofas that inhabited the '70s, the new collection explores the flexibility of the upholstered object with a no gender, sculptural and sophisticated volume, which lends itself to interpreting different visions of interiors, from residential to hospitality contexts. The central backbone is a vertical element that draws pleated curves ready to accommodate, both on the front as well as on the back, a seat-pouf element of different depths.

The many possible configurations give life to a “hybrid” and flexible sofa with which one can interact.

In a collective utopian imagination, the name Gala is associated to the concept of elegance and sophistication, but Gala is also an ornament, a decoration that is created with a rippled textile band and in our case, Gala becomes the structure of the upholstery itself. Gala is also one of the planets in Star Wars and an indirect tribute to the world of stars, to the optimism and the avant-garde that characterized that era.

Structure - Padding

In wood padded with variable-density polyurethane foam (40IP and 35IM for seating and 40PH for backrest) clothed with velfodera coupled with velveteen 200 gr/sqm for seating and with resin 100 gr/sqm for backrest.

The anchoring between the backrest and the seat is guaranteed by painted metal supports.

The backrest cover cannot be removed.

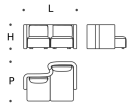
The back cushions are made in variable-density polyurethane foam (35IM – 25IM) clothed with velfodera coupled with velveteen 150 gr/sqm.

Feet

4 cm high, in black ABS.

Divano - 2 posti
Sofa - 2 seating

L = 170 cm
P = 126 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

Divano bifacciale - 2 posti
Double-face Sofa - 2 seating

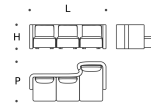
L = 170 cm
P = 203 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

Divano - 3 posti (asimmetrico)
Sofa - 3 seating (asymmetrical)

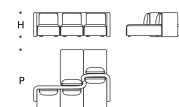
L = 244 cm
P = 126 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

Divano bifacciale - 3 posti (asimmetrico)
Double-face Sofa - 3 seating (asymmetrical)

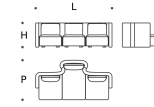
L = 244 cm
P = 203 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

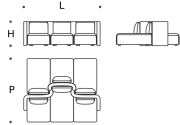
Divano - 3 posti (simmetrico)
Sofa - 3 seating (symmetrical)

L = 244 cm
P = 126 cm
H = 77 cm



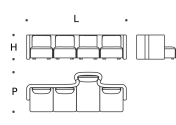
Divano bifacciale - 3 posti (simmetrico)
Double-face Sofa - 3 seating (symmetrical)

L = 244 cm
P = 203 cm
H = 77 cm



Divano - 4 posti
Sofa - 4 seating

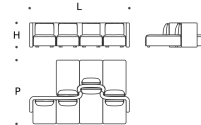
L = 319 cm
P = 126 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

Divano bifacciale - 4 posti
Double-face Sofa - 4 seating

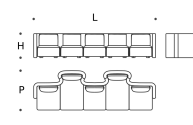
L = 319 cm
P = 203 cm
H = 77 cm



esempio DX
example R

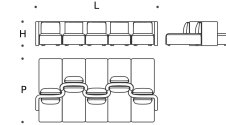
Divano - 5 posti
Sofa - 5 seating

L = 390 cm
P = 126 cm
H = 77 cm



Divano bifacciale - 5 posti
Double-face Sofa - 5 seating

L = 390 cm
P = 203 cm
H = 77 cm



Cuscino arredo tondo con fascia 40 cm
Round throw cushion with band 40 cm

H = 40 cm

